

## Writing and Reading

### DESCRIZIONE AZIONE FORMATIVA

L'UFC intende introdurre una didattica innovativa della lingua italiana. Il WRW è un'autentica comunità di lettori e scrittori che insieme si immergono regolarmente nella lettura e nella scrittura, si comunicano reciprocamente dei feedback, scoprono e sperimentano tecniche, si confrontano e si sostengono. È una bottega rinascimentale del XXI secolo in cui si pone attenzione al "processo", sia come percorso personale di avvicinamento al testo scritto finito, sia come percorso di costruzione di senso e significato in relazione al testo letto.

È un ambiente fortemente strutturato all'interno del quale gli alunni sperimentano la libertà di scegliere su quali progetti lavorare, la responsabilità di porsi e perseguire obiettivi personali e in cui sono affiancati individualmente da scrittori e lettori esperti e autorevoli: i loro insegnanti. Nel WRW, quindi, ogni studente è al centro del progetto educativo cucito su misura addosso a lui, è seguito nel proprio percorso di crescita e accompagnato nello sviluppo dell'abitudine alla riflessione metacognitiva. È, a tutti gli effetti, "una strada per trasformare i principi pedagogici delle Indicazioni nazionali [e le competenze chiave del Parlamento Europeo] in una pratica quotidiana di insegnamento" (J. Poletti Riz, Scrittori si diventa, Erickson 2017).

#### AMBITO TEMATICO - PRIORITÀ MIUR aa.ss. 2016-2019

Didattica per competenze e innovazione metodologica

#### AMBITI SPECIFICI

Didattica singole discipline previste dagli ordinamenti

#### AMBITI TRASVERSALI

Didattica e metodologie

Metodologie e attività laboratoriali

Didattica per competenze e competenze trasversali

#### OBIETTIVI

- Acquisizione del metodo writing and reading
- Miglioramento della didattica dell'italiano
- Sviluppare una didattica per competenze
- Acquisizione di strumenti per un insegnamento innovativo

#### CONTENUTI E METODOLOGIE DIDATTICHE

La metodologia del laboratorio di scrittura proposta è il Writing Workshop ideato dal Teachers College della Columbia University, fondata su decenni di sperimentazioni e ricerche. Un nuovo ambiente di apprendimento in cui gli studenti migliorano la propria competenza di scrittura grazie a una pratica costante, con strumenti e routine definite. Si articola in diverse sessioni:

• **una minilezione**, nella quale l'insegnante offre strategie e tecniche di scrittura in modo esplicito e utilizzando testi letterari modello;

- un consistente tempo di **scrittura in autonomia**;
- la **condivisione**, momento in cui gli studenti si confrontano tra loro e con l'insegnante.

### **Modulo 1– Writing and Reading**

- **una minilezione**;
- **scrittura in autonomia**;
- **condivisione**.

4 ore di lezione teorica + 4 di attività laboratoriale

### **Modulo 2 - Il taccuino del lettore**

#### **Tecniche di lettura**

4 ore di lezione teorica + 4 di attività laboratoriale

### **Modulo 3 – Il taccuino dello scrittore**

Tecniche di scrittura

4 ore di lezione teorica + 4 di attività laboratoriale

1 ora di Test finale

#### **MODALITÀ DI VERIFICA FINALE**

Questionario a risposte aperte  
Test a scelta multipla  
Prodotti finali dei formandi

#### **DESTINATARI**

Docenti della scuola primaria; Docenti della scuola secondaria di primo e secondo grado.

#### **DURATA IN ORE**

25 ore totali (13 ore di lezione frontale e 12 di attività pratica)